
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026

**EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS AUDIOVISUAL SELEÇÃO DE PROJETOS
PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (Lei 14.903/2024)**

ANEXO 16 – RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO – PRESTAÇÃO DE CONTAS

1. DADOS DO PROPONENTE	
Nome:	
Endereço Completo:	
	CEP:
Telefone (WhatsApp):	Telefone (Fixo):
E-mail:	
2. DADOS DA AÇÃO / DO PROJETO	
Nome do Projeto:	
Período de execução planejado	Início:
	Término:
Local onde o projeto foi executado	

Número do Termo de Execução Cultural:

Valor repassado para o Projeto:

Data de entrega deste Relatório:

3. RESULTADOS DA AÇÃO / DO PROJETO

Resumo (Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes).

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

☐ Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado

☐ Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações

☐ Uma parte das ações planejadas não foi feita

☐ As ações não foram feitas conforme o planejado

Ações desenvolvidas:

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, a justificativa sobre essas eventuais alterações, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

3.1 Produtos Gerados

A execução do projeto gerou algum produto?

☐ Sim

☐ Não

Quais produtos culturais foram gerados?

Descreva quais produtos culturais foram gerados. Ex: Publicação, livro, catálogo, vídeo, documentário, Relatório de pesquisa, Produção musical, Jogo, Artesanato, Obras, Espetáculo, Show musical, Site, Música etc.

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Pensando nos resultados gerados pelo projeto, você considera que ele:

(Você pode marcar mais de uma opção).

☐ Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa

☐ Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação

☐ Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo

☐ Fortaleceu a identidade cultural do coletivo

☐ Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido

☐ Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais

☐ Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno

☐ Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais

Público Alcançado:

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

4. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

☐ Presencial

☐ Virtual

☐ Híbrido (presencial e virtual)

Caso você tenha marcado os itens virtual ou híbrido, quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

☐ Youtube

☐ Instagram / IGTV

☐ Facebook

☐ TikTok

☐ Google Meet, Zoom etc.

☐ Outros – Especifique:

Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens Presencial e Híbrido, de que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

Página 82 de 88

☐ Fixas, sempre no mesmo local

☐ Itinerantes, em diferentes locais

Em qual local ou em quais locais o projeto aconteceu?	
Em que área do município o projeto foi realizado?	
Pode marcar mais de uma opção.	
☐ Zona urbana central	☐ Zona urbana periférica
☐ Zona rural	☐ Área de vulnerabilidade social
☐ Unidades habitacionais	☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
☐ Comunidades quilombolas (com registro na Fundação Palmares)	☐ Áreas atingidas por barragem
☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, romani, de terreiro etc.)	☐ Outros – Especifique:
Onde o projeto foi realizado?	
Você pode marcar mais de uma opção.	
☐ Equipamento cultural público municipal	☐ Equipamento cultural público estadual
☐ Espaço cultural independente	☐ Escola
☐ Praça	☐ Rua
☐ Parque	☐ Outros – Especifique:

Divulgação do Projeto

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram.

Acessibilidade

Inclua aqui informações de como foi feito a Acessibilidade do projeto.

5. EQUIPE DO PROJETO

Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Quantas empresas fizeram parte da equipe ou prestaram serviço para o projeto?

Caso tenha contratado empresas para o Projeto, quantas pessoas, em média, fazem parte da equipe dessa empresa?

Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim () Não

Caso tenham acontecido mudanças na equipe durante a execução do projeto, informe quais pessoas entraram ou saíram da equipe e quais os motivos. Inclua um breve currículo das pessoas que porventura tenham entrado na equipe.

Informe os profissionais ou empresas que participaram da execução do projeto, suas características (ou de seus representantes legais), os valores recebidos e o número de referência bancária do pagamento.

Identificação	Função	CPF/CNPJ	Mulher?	Mulher chefe de família monoparental?	Pessoa Negra?	Pessoa Indígena?	Pessoa com Deficiência?	Pessoa Idosa?	Pessoa de Povo ou Comunidade Tradicional, exceto Indígena?	Pessoa da Comunidade de LGBTQIAPN+?	Valor recebido pela participação no Projeto	Número de Referência Bancária (transferência)

Obs.: Anexar extrato completo da conta do projeto: da abertura até o fechamento da conta.

6. TÓPICOS ADICIONAIS E ANEXOS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

(Local e data) Paulista, _____ / _____ / 2026.

Assinatura do

Proponente

NOME COMPLETO